



VILLE DE NICE



DOSSIER DE PRESSE

“Mars aux Musées”

Édition 2009

du 1er au 31 mars 2009

Association MICA

Pôle communication externe

Organisation et communication

marsauxmusees@yahoo.fr

Contacts presse Mars aux Musées :

France BOURNET 06 42 22 30 14 france.bournet7@orange.fr

Hélène ALBOUY 06 87 81 02 85 helenealbouy@gmail.com

Contacts Presse Maire de Nice :

Christine MACAGNO ☎ 04 97 13 39 22 - christine.macagno@ville-nice.fr

Pauline DETOURBET ☎ 04 97 13 33 78 - pauline.detourbet@ville-nice.fr

SOMMAIRE

Mars aux Musées, un événement unique en France, à la croisée
des arts.....3

Programme :

Semaine 1 4
Semaine 2..... 5
Semaine 3 6
Semaine 4 7

Description des principaux événements par date 8-24

Musées et lieux culturels de Mars aux Musées 25-26

Partenaires de Mars aux Musées27

MARS AUX MUSÉES, UN ÉVÉNEMENT UNIQUE EN FRANCE, À LA CROISÉE DES ARTS

Tous les ans depuis 2001 au mois de mars, les musées de Nice sont les points de rencontre préférés des étudiants et des jeunes de moins de 26 ans à l'occasion de « Mars aux Musées ».

Créé à l'initiative des Médiateurs et Ingénieurs Culturels Associés, de la Direction de la Culture de l'Université de Nice et de la Ville de Nice, « Mars aux Musées » a pour but d'attirer les jeunes dans les musées.

Cette année, Mars aux Musées offre une programmation toujours plus éclectique, « à la croisée des arts » (musique, danse, théâtre...) par le biais d'événements culturels et festifs (nocturnes, concerts, expositions, performances...) et pédagogiques (cours délocalisés).

Force est de souligner que cette opération est unique en France.

Avec une fréquentation sans cesse grandissante, « Mars aux Musées » est le résultat d'une collaboration entre les élèves du Master 2 Médiation et Ingénierie culturelle, les responsables d'établissements culturels de la ville de Nice ainsi que les autres partenaires tels les musées nationaux ou le musée départemental des arts asiatiques qui apportent leur soutien à cette manifestation.

L'ouverture aura lieu le lundi 2 mars à 19h au Palais Masséna, lors d'une soirée Charleston.

www.marsauxmusees.fr

PROGRAMME « MARS AUX MUSÉES » 2009

SEMAINE 1

Dimanche 1^{er} : FREEZE A MIDI ! (Lieu indiqué par e-mail 48h avant) :

Imaginez une foule qui se transforme en statue pendant cinq minutes...
Participez vous aussi ! Inscrivez-vous sur <http://www.flashmob06.fr>

Lundi 2 - INAUGURATION

Parvis Campus Carlone

Dès 10h : Performance du graffeur *David Sanaa* et musique du Big Band de la Faculté de Lettres.

Palais Masséna

De 19h à 22h : Soirée Charleston pour l'inauguration de « Mars aux Musées » 2009 en présence de Christian Estrosi, Député-Maire de Nice.

Discours et cocktail suivis d'un concert des *Boogiemens* accompagnés de danseurs.

Mardi 3

Tramway

18h : Parcours commenté et décalé des secrets du musée à ciel ouvert : rendez-vous à l'arrêt St Jean d'Angély.

Mercredi 4

Musée Matisse & Musée et site archéologiques de Cimiez

Dès 14h : *De la matière à l'objet* : des artisans vous invitent à découvrir les liens entre l'archéologie et l'œuvre de Matisse. Buffet en musique.

Palais Lascaris

Dès 19h : Grande soirée de Cape et d'Epée par la compagnie des *Chevaliers des Roches Rouges*. Intermèdes de musique baroque dans l'esprit d'époque du palais.

Jeudi 5

]Avant Scène[- Campus St Jean d'Angély

18h30 : Vernissage et médiation autour de l'exposition *Paon perdu, Papillonnages psychogéographiques* de Cynthia Lemesle et Jean-Philippe Roubaud.

Vendredi 6

Musée des Arts Asiatiques

18h : Soirée sur le thème du *Cosplay* et de l'univers manga. Venez déguisés, débattre et élisez les plus beaux costumes! Lots à gagner. Buffet japonais.
Renseignements & inscriptions : cosplay06@live.fr

SEMAINE 2

Lundi 9

Muséum d'Histoire Naturelle

Dès 18h : Visite exceptionnelle des réserves du muséum suivie d'un concert performance de *PodKayne, fille de Mars*. Buffet Martien.

Mercredi 11

Centre National d'Art Contemporain

Villa Arson

9h30-17h30 : Journées portes ouvertes de l'École Nationale Supérieure d'Art.

18h : Apéritif puis médiations autour de l'exposition *Acclimation* et des travaux des étudiants.

20h30 : Soirée festive et créative : décollage musical en douceur jusqu'à une ambiance explosive ! (concerts organisés par l'association EVA, attention entrée payante à partir de 21h (tarif étudiant : 4 euros, plein tarif : 7 euros))

Jeudi 12

Galerie des Ponchettes

Dès 16h : Trois cycles de lectures théâtrales sur le thème de l'espace et du cheminement autour de l'exposition *Transformations* de Kristof Everart.

Vendredi 13

Théâtre National de Nice

21h : Regards croisés autour de la pièce *Making Of* de Claire Legendre : représentation théâtrale suivie d'un débat.

23h : Concert de jazz autour d'un cocktail au *café Sacha Guitry*, 1^{er} étage du TNN. Invitations à retirer à la Direction de la Culture de l'Université.

Samedi 14

Parc Phoenix

11h30 : Pique-nique *éco-responsable* accompagné d'un concert par le Big Band du conservatoire.

13h : Présentation de projets d'un futur Muséum d'Histoire Naturelle par Alain Bidar, conservateur.

14h : jeu *éco-futuriste* grandeur nature animé par la *Guilde Ligure*. Surprise pour les gagnants ! Renseignements & inscriptions jeuparcphoenix@yahoo.fr

SEMAINE 3

Lundi 16

Musée Chagall

14h : Visite guidée puis accrochage de l'exposition temporaire de M. Péjus et C. Berdaguer.

15h *Variations sur des thèmes chers à Chagall* par l'école de danse *Rosella Hightower*.

16h Déclamations théâtrales de poèmes de Chagall.

17h Jazz à la buvette du musée.

19h Conférence de *Thierry Davila* sur Marcel Duchamp.

Mercredi 18

Conservatoire à Rayonnement Régional

16h30 : Intervention de Pascal Decroupet et Michel Pascal sur l'acousmatique instrumentale.

18h : Concert électroacoustique.

Galerie Contemporaine du M.A.M.A.C

10h-18h : Création sonore avec la classe d'électroacoustique de Michel Pascal, autour de l'exposition de Luca Pignatelli qui investit exceptionnellement trois lieux de l'art contemporain niçois.

M.A.M.A.C

18h : Médiation autour de l'exposition *Le chemin de peinture*.

19h : Embrasement du *Mur de Feu* d'Yves Klein suivi d'un buffet.

20h et 21h : *Partitions improbables* jouées par le GRIPI en alternance avec la performance dansée de Claire Buisson du collectif *K.tra*.

Jeudi 19

Musée de Terra Amata

18h : Vernissage de l'exposition *TAMFORTISQUAMARDENS* des étudiants de la Villa Arson : regards croisés entre art contemporain et préhistoire.

Vendredi 20

Théâtre de la Photographie et de l'Image

14h : Projection de films et débat sur le mouvement *Fluxus* en présence de Ben, Jean Mas, Alocco (peintres de l'École de Nice) et Géraldine Bloch (Villa Arson) à l'occasion de l'exposition *L'œil vif-argent* de Jean Ferrero.

19h : Cocktail suivi d'une création d'Olivier Baudoin : la performance *VIDEO ERGO SUM D.*

SEMAINE 4

Lundi 23

Musée Matisse

14h : Illustration des influences et des voyages de l'artiste à travers la danse.

16h : Buffet aux saveurs d'orient et concert de jazz

(sur réservation : 06 75 47 69 89).

Mardi 24

Tramway

18h : Parcours commenté et décalé des secrets du musée à ciel ouvert : rendez vous à l'arrêt Valrose Université

Galerie des Ponchettes et de la Marine

10h-18h : Création sonore avec la classe d'électroacoustique de Michel Pascal, autour de l'exposition de Luca Pignatelli qui investit exceptionnellement trois lieux de l'art contemporain niçois.

Mercredi 25

Musée d'Art Naïf

18h30 : Théâtre-forum autour des expositions Chasse Pot et Carol Bertin suivi d'un buffet.

19h30 : Concert de jazz contemporain par le trio *Tu dances?* (Baccarini-Mariotto-Canovas).

20h30 : Projection cinématographique d'une sélection de l'association *Héliotrope*.

Jeudi 26

Musée des Beaux Arts

18h : Spectacle de danse suivi d'un buffet.

19h30 : Concert de jazz manouche par le *Trio Balgass*.

Vendredi 27

Campus St Jean d'Angély-CLOTURE

18h à minuit Soirée Concerts Scène Locale avec
YUNA PROJECT (trip-hop/hip-hop)

PLAYMATES ON THE RUN (electro-clash)

MANDRAC (pop-rock/electro/video)

EON MEGAHERTZ (rock)

Samedi 28

Musée des Beaux Arts

14h : Danse contemporaine par le collectif « *Sillages 09* » à l'espace Rodin et dans le jardin du musée (sur réservation : 04 92 15 28 28).

Opéra de Nice à 20h : Répétition Générale du concert de l'Orchestre Philharmonique de Nice (Schubert, Mendelssohn, Dvorák). Invitations à retirer à la Direction de la Culture de l'Université.

DESCRIPTION DES ÉVÉNEMENTS PAR DATE



**Dimanche 1^{er} Mars à midi,
pour l'ouverture de « Mars aux
Musées », un FREEZE est organisé !**

Ce sera l'occasion pour tous les étudiants de la Ville de Nice d'être les acteurs de cet événement unique en France :



Imaginez une foule qui se transforme en statue pendant 5 minutes...

Participez vous aussi !

Inscrivez-vous dès maintenant pour avoir les instructions par mail :

<http://www.flashmob06.fr>

OUVERTURE de « Mars aux Musées »

Lundi 2 Mars

CAMPUS CARLONE :

10h00 – 12h00 : Parvis de la Faculté de Lettres : Création du Graffiti « Mars aux Musées » par le graffeur David Sanaa en présence du Big Band Musicologie de l'Université, dirigé par Jean-François Jacomino.

<http://www.myspace.com/bigbandjmsu>

MUSÉE MASSÉNA :

SOIREE D'INAUGURATION EN PRESENCE DE Christian ESTROSI, Député-Maire de Nice

19h00 : SOIRÉE CHARLESTON : ouverture des portes du musée Masséna : Prestation du groupe swing / jazz / blues « The boogiemens », www.myspace.com/theboogiemenswing

20h00 : Discours d'ouverture par Christian Estrosi.

20h30 : Cocktail suivi d'un concert du groupe swing et vocal « The boogiemens », qui sera accompagné de ses danseurs de salon pour un Charleston dans une totale ambiance des « années folles ».

Parcours du Tramway, un « Musée à ciel ouvert »

Mardis 3 Mars

Rendez-vous à 18h, arrêt « Angély » de la ligne 1 du tram : VISITES GUIDÉES EXCEPTIONNELLES DU « MUSÉE À CIEL OUVERT » DU TRAMWAY DE NICE.

Mars aux Musées innove cette année en intégrant à sa programmation la collection d'œuvres d'art qui jalonne le parcours du tramway niçois, un véritable « Musée à ciel ouvert » qui mérite bien une petite intervention !

Deux des étudiantes du MASTER 2 médiation et ingénierie culturelle, proposent une visite guidée à la mise en scène décalée : « Artaka et Amazigh deux habitantes de la ville d'Azathoth sur la planète Mars, commissionnées par le Bureau d'Espionnage Culturel Martien, dévoileront des petits secrets inavoués des œuvres d'art du tramway...œuvres d'art purement terriennes. La ville de Nice serait-elle à l'avant-garde culturelle du système solaire ?

Musée et site archéologiques de

Nice Cemenelum – Musée Matisse

Mercredi 4 Mars

De 14h à 18h : Le Musée et site archéologique de Nice Cemenelum et le musée Matisse s'associent pour vous proposer un parcours libre « De la matière à l'objet ».

De cette association naîtront des liens inédits entre les collections du musée archéologique et l'exposition temporaire « Les objets dans l'œuvre de Matisse ». A cette occasion, un village d'artisans (potier, verrier, tailleur de pierre, mosaïste, ...) sera mis en place et sollicitera la participation de chacun.

16h30 : buffet animé

Palais Lascaris

Nocturne 4 Mars

19h : Soirée de Cape et d'Épée avec la compagnie *Les Chevaliers des Roches Rouges*, qui s'adresse à tous ceux qui raffolent de spectacles de chevalerie, de reconstitutions historiques ou de soirées à thèmes.

Ferraillement des épées, staccato des sabots, duels ou combats, « les Chevaliers des Roches Rouges » mettent en scène l'histoire et l'interprètent. A coups de capes et d'épées, les Chevaliers vont vous faire revivre les légendes de l'époque du Palais Lascaris.

L'Ensemble instrumental Amadeus ainsi que Daphné Milio à la harpe et Aurélie Forestier à la guitare, nous ferons partager un moment magique de musique baroque en nous plongeant dans l'ambiance du Grand Siècle, comme si vous y étiez !

]L'Avant-Scène[Campus Saint-Jean d'Angély Jeudi 5 Mars

18h30 : Vernissage de l'exposition « Paon perdu, Papillonnages psychogéographiques » de LEMESLE ET ROUBAUD.

Cynthia Lemesle : née en 1974 à Paris, cynthia.lemesle@numericable.fr

Jean-Philippe ROUBAUD : né en 1973 à Cannes, Jp.roubaud@orange.fr

Cynthia Lemesle et Jean-Philippe Roubaud travaillent exclusivement en binôme à l'élaboration d'œuvres vivantes et captivantes.

Nul ne s'étonne de voir à travers leur débauche de moyens (aquarelle, huile, vernis, marqueterie, laque, résine, paillettes, etc.) les époques et les styles se télescoper.

De la figuration et de l'abstraction, de la peinture et du ready-made, ils gardent le meilleur, misant sur l'impureté et l'hybridation d'une culture qui arbore la toute-puissance de l'image picturale.

Ils parlent souvent de leurs œuvres ainsi : « Nous voudrions qu'elles osent mêler les sens au savoir ». C'est bien de cela dont il sera question dans l'exposition « Paon perdu, Papillonnages psychogéographiques » présentée à]L'Avant-Scène[puisque les artistes vont créer des œuvres qu'ils mettront en scène et en résonance avec le lieu qui les accueille, c'est-à-dire la faculté de psychologie de Saint Jean d'Angély. Autrement dit, il s'agira entre autres de questionner de manière ludique et sensible, les rapports que peuvent entretenir psychologie et art... ».

Musée des Arts Asiatiques

Vendredi 6 Mars

Nocturne au musée des Arts Asiatiques : « Une vision de la scène japonaise : le COSPLAY ».

18h – DÉBAT sur le COSPLAY (« Costume »- »Play »)

19h – Défilé-concours sur le thème du manga

20h – Buffet japonais et vote du public

21h – Remise des prix

Projection exceptionnelle de "Ghost in the shell 2, innocence" au cours de la soirée.

Concours ouvert à tous les étudiants dans la limite des places disponibles.
Renseignements et inscriptions: cosplay06@live.fr

Association partenaire de l'événement : KajiaN (Plate-forme géante proposant une vue d'ensemble sur la culture *asian* par des activités telles que des ateliers, des soirées, des séjours thématiques en Chine, au Japon et en Corée).

[Renseignements: kajian.asso@gmail.com,](mailto:kajian.asso@gmail.com)
[site internet: http://kajian.xooit.fr](http://kajian.xooit.fr)

Muséum d'histoire naturelle

Lundi 9 Mars

Les martiens débarquent et envahissent le Muséum d'histoire naturelle de Nice. Visiblement amicaux, ils nous feront découvrir les merveilles de notre Terre tout au long de la soirée, en nous présentant les réserves du muséum, tandis que l'une d'entre eux, Podkayne, fille de Mars (Joëlle Vinciarelli), donnera un concert. Elle et son "groupe à elle toute seule", entre expérimentation et poésie, nous enivre de petites mélodies répétitives, faussement naïves, sortant d'une batterie de minuscules instruments constituant sa dinette musicale. Elle participe actuellement aux groupes Animal Vacarme, I Burtuoni et Magic Band of Gypsys mais c'est en solo qu'elle joue dans Another Day In Paradise maintenant Podkayne, fille de Mars.

A partir de 18h, les Martiens nous invitent à un COCKTAIL bien étrange...

Villa Arson

Mercredi 11 Mars

9h30 – 17h30 Journée Portes Ouvertes de l'École Nationale Supérieure d'Art.

18h L'Association EVA, Etudiants de La Villa Arson, ouvre les réjouissances de sa nocturne et vous offre l'apéritif.

18h30 Médiations autour de l'exposition temporaire « Acclimatation » (du 30 octobre au 3 mai 2009) et des travaux des étudiants de la Villa Arson réalisées par les étudiants de l'association MICA et de l'association EVA.

L'exposition « Acclimatation » entend aborder les mutations de l'environnement avec distance et impertinence... C'est à la manière d'un jardin botanique que ce parcours nous révèle les formes que ces bouleversements engendrent. Objets hybrides et mutants, les œuvres de cette vingtaine d'artistes contemporains mettent en évidence la complexité de la question de la représentation de la nature aujourd'hui.

20h30 Soirée festive et créative : Décollage musical en douceur jusqu'à une ambiance explosive (Concerts organisés par l'association EVA, entrée payante à partir de 21h ; tarif étudiant : 4 euros, plein tarif : 7 euros).

Galerie des Ponchettes

Jeudi 12 Mars

A partir de 16h : Présentation de trois cycles de lectures théâtrales sur le thème de l'espace et du cheminement, autour de l'exposition « Transformation » de Kristof EVERART : artiste franco-sicilien-belge né en 1966, il vit et travaille à Nice. Avec son projet scénographique alliant peinture et sculpture, il investit la galerie des Ponchettes par la couleur, le volume, la lumière et l'architecture. Son travail est réalisé à partir de gestes picturaux scannés, soumis à un programme informatique d'analyse de flux urbains puis réinterprétés en peinture.

Site internet : <http://www.kristofeverart.com>

Il s'agit de proposer aux étudiants d'expérimenter une nouvelle approche du travail de l'artiste par l'espace et le champ théâtral. Ainsi, Franck RAINAUT (comédien, metteur en scène et formateur) et ses étudiants des ateliers Théâtre de l'Université Nice Sophia-Antipolis et du Conservatoire à Rayonnement Régional qu'il dirige, invitent les jeunes visiteurs à plonger dans cet univers qui croise les mots, les gestes et l'espace, en écho avec les œuvres de Kristof Everart. (Site internet : http://cie_la_citadelle.monsite.wanadoo.fr/)

Théâtre National de Nice (T.N.N.)

Vendredi 13 Mars

21h : 100 places gratuites pour les étudiants, offertes par Direction de la Culture de l'université de Nice Sophia-Antipolis, pour la pièce *Making Of*, de Claire Legendre, mise en scène par Linda Blanchet, et interprétée par la Compagnie Hanna R.

La représentation sera suivie d'un DÉBAT entre les spectateurs, l'auteur et les comédiens de la troupe théâtrale qui permettra d'éclairer les grandes problématiques de cette pièce, adaptée du roman de Claire Legendre, tout en expliquant les partis-pris scénographiques.

23h : Cocktail dînatoire au café « Sacha Guitry » du Théâtre et concert de Jazz aux couleurs new-yorkaises par le « Good Vibes Orchestre » organisé en étroite cohérence avec la thématique de la pièce, dont l'intrigue se déroule dans les bas-fonds de New-York.

Une soirée riche de diversités culturelles en perspective...

Parc Phoenix

Samedi 14 Mars

Ce jour là, il s'agira de prendre conscience de la fragilité de notre Terre :

11h30 : Pique-nique éco-responsable accompagné par le big band du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice.

13h : Présentation des différents projets pour un futur Muséum d'histoire naturelle par Alain Bidar, conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Nice.

14h : A nous de sauver l'humanité dans un Grand jeu « éco-futuriste » élaboré et animé par La Guilde Ligure : association de jeux de rôle sur Nice, www.guideligure.fr ou www.myspace.com/laguilideligure : *"L'homme ayant épuisé les ressources naturelles de la Terre, nous embarquerons dans la station Phoenix. Après plusieurs épreuves, nos valeureux aventuriers découvriront peut être une nouvelle planète accueillante."*

Les gagnants seront récompensés ! Inscription obligatoire auprès des Médiateurs et Ingénieurs Culturels Associés à cette adresse : jeuphoenix@yahoo.fr

Musée Marc Chagall

Lundi 16 Mars

14h : Visite guidée par le Médiateur du musée et accrochage de la nouvelle exposition temporaire. Depuis près de quinze ans, Marie Péjus et Christophe Berdaguer construisent une œuvre dont le double rapport à l'architecture et à la vie biologique est une caractéristique constante.

15h : « Variations sur des thèmes chers à Chagall » par le Jeune ballet de l'école supérieure de danse Rosella Hightower à Cannes.

16h : Déclamation de poèmes écrits par Chagall devant ses toiles, par la troupe de théâtre de l'Université de Nice, dirigée par Franck Rainaut.

17h : Jazz à la buvette du musée.

19h : Conférence de Thierry Davila (conservateur au Mamco de Genève et enseignant en histoire de l'art contemporain à l'Université de Genève) sur Marcel Duchamp : "*De l'inframince*", *Marcel Duchamp dans l'imperceptible*. Entre 1935 et 1945 environ, Marcel Duchamp a rédigé 46 notes, toutes consacrées à un mot dont il est l'inventeur : *l'inframince*. L'art est-il finalement autre chose qu'une invention de gestes, de formes, de phénomènes imperceptibles c'est-à-dire invisibles ?

Conservatoire à Rayonnement Régional - Auditorium Mercredi 18 Mars

18h00 : Michel Pascal et ses élèves de la classe d'électroacoustique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice vous présentent un concert électroacoustique. (projection sur l'acousmonium dans l'auditorium du Conservatoire).

Galerie contemporaine du MAMAC Mercredi 18 Mars

10h–18h : Création sonore électroacoustique avec la classe d'électroacoustique de Michel Pascal autour de l'univers singulier de LUCA PIGNATELLI dans le cadre de son exposition organisée par le MAMAC et qui investit exceptionnellement trois lieux de l'art contemporain niçois (la galerie contemporaine du MAMAC, les Ponchettes et la Marine). Il s'agit de proposer aux étudiants d'expérimenter une nouvelle approche de lecture du travail de l'artiste par le son, l'espace et le temps.

Intervention le mardi 24 Mars à la galerie des Ponchettes et à la galerie de la Marine :

Michel Pascal : compositeur et professeur de composition électroacoustique au Conservatoire National de Région de Nice, il est également conseiller artistique pour Aix en Musique.

Luca Pignatelli : artiste plasticien, sa peinture est unique dans l'espace de l'art contemporain italien. Réalisées sur des bâches d'anciens wagons de marchandises, ses toiles interrogent la mémoire, le voyage et la notion d'intemporalité. Luca Pignatelli représentera l'Italie à la prochaine Biennale de Venise.

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

Nocturne Mercredi 18 Mars

Nocturne exceptionnelle au MAMAC !

18h : Médiation autour de l'exposition temporaire « Le Chemin de peinture », dialogue entre les œuvres de plusieurs artistes : Gérard Gasiorowski, Denis Castellás, Valérie Favre, Stéphane Pancreac'h et Alun Williams, autour du questionnement de la figuration dans la peinture. Mise en résonance de différentes formes d'art.

19h : Embrassement du Mur de Feu d'Yves Klein

19h15 : Buffet

Collectif pluridisciplinaire niçois du K.tra :

20h : Concert du groupe GRIPI (Groupe de Recherche et d'Interprétation de Partitions Improbables) : groupe de recherche théorique et ensemble musical à géométrie variable qui se porte sur l'étude, la création et l'interprétation de partitions « ouvertes » dans la lignée des compositions mobiles (développées dans les années 1950), laissant une grande part créative aux musiciens-improvisateurs.

Le GRIPI sera en quatuor pour ce concert : Florian Gourio (Saxophones), Bruno Lecoq (Trompette/Trombone/Tuba), Manuel Rosas (Guitare) et Gaël Navard (Percussions).

20h30 : Performance dansée par Claire Buisson (chorégraphe et danseuse, diplômée en Anthropologie de la Danse et actuellement en Doctorat de Danse à l'Université de Nice et à l'Université de La Sapienza à Rome).

21h : Concert du groupe GRIPI

Contact : gripi@ktra.fr - www.ktra.fr

Terra Amata – Villa Arson
Musée de Terra Amata
Jeudi 19 Mars

18h : Vernissage de l'exposition *TAMFORTISQUAMARDENS* des créations d'étudiants de la Villa Arson au musée de Terra Amata : regards croisés entre art contemporain et préhistoire.

TAMFORTISQUAMARDENS : des étudiants de la Villa Arson envahissent le musée de paléontologie humaine de Terra Amata.

En investissant les collections et les réserves du Musée Terra Amata, ces étudiants nous proposent une articulation contemporaine de ce musée peu coutumier à de telles interventions. Ces créations inédites nous offre la possibilité de découvrir un dialogue novateur et ludique sur les traces préhistoriques et les interprétations qui en résultent.

Cette association entre Terra Amata et la Villa Arson souhaite mettre en scène un parallèle original entre les origines culturelles, historiques et artistiques de notre civilisation et des formes d'art beaucoup plus actuelles.

Théâtre de la Photographie et de l'Image
Vendredi 20 Mars

Le TPI propose une exposition de Jean Ferrero « l'œil vif-argent », en s'appuyant sur des pièces originales prêtées par l'artiste (César, Venet, Malaval, Gilli, Ben...). Cette exposition rendra compte de quelques-unes des multiples facettes du talent éclectique de Jean Ferrero : la photographie d'auteur, le travail filmique et photographique de témoignage, l'activité du marchand collectionneur.

14h : Projection exceptionnelle de films des années 60, issus d'happening du mouvement Fluxus à Nice.

Ben, Alocco, Jean Mas, peintres de l'Ecole de Nice, animeront le débat (participation de Géraldine Bloch de la Villa Arson de Nice).

19h : COCKTAIL

20h : Performance « VIDEO ERGO SUM d. », Duo Danse/photo d'après une idée originale d'Olivier Baudoin.

Au début la musique, puis la danse. Les souvenirs arrivent, la vie de la danseuse est intérieure, libre, profonde. Petit à petit et avec beaucoup de distance, les photos du présent arrivent. Le photographe se rapproche,

soudain la danseuse voit l'objectif. Progressivement elle comprend qu'elle est observée, scrutée. Elle modifie son comportement, sa danse. Derrière le photographe et les images d'elle-même qu'elle découvre projetées en géant elle réalise que le public la scrute, plus rien n'est comme avant, elle doit jouer avec son apparence pour exister, elle défie le public, le manipule, c'est une impasse. Derrière l'objectif elle voit soudain l'homme, l'objectif s'efface. Ils se regardent dans les yeux. Se créent en même temps la Musique, la Danse, la Photographie, la Projection.

Avec : Olivier Baudoin (photographe performeur qui enseigne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis), Morena Di Vico (danseuse à la Compagnie Antipodes), Augustin Dupuy (compositeur, performeur et musicien), Bruno Girard (performeur montage et enseignant à l'Université de Nice Sophia-Antipolis), Philippe Maurin (scénographie et création lumière).

Musée Matisse

Lundi 23 Mars

14h-16h : Médiation autour de la collection du musée : Illustration des influences et des voyages de l'artiste à travers la danse (sur réservation : 06.75.47.69.89)

Performances de différents styles de danses interprétées par la danseuse Sabine Bertrand, les artistes de l'atelier de danse orientale de l'Université de la compagnie « Danse Connection » et du centre de formation professionnelle « Off Jazz » www.offjazz.com.

16h-17h : Buffet aux saveurs d'Orient et concert de musique jazz réalisé par les artistes du CRR, Manon Siccardi et son quartet (élèves de Frédéric Luzignant, coordinateur du département « musiques actuelles » et jazz au CRR).

www.cnr-nice.org

Galleries des Ponchettes et de la Marine

Mardi 24 Mars

10h-18h : Suite de l'intervention présentée le Jeudi 18 Mars à la galerie contemporaine du MAMAC (création sonore électroacoustique avec la classe d'électroacoustique de Michel Pascal autour de l'univers singulier de LUCA PIGNATELLI).

Parcours du Tramway « Musée à ciel ouvert »

Mardi 24 Mars

18h : Arrêt « station Valrose Université », ligne 1 du tram : VISITES GUIDÉES EXCEPTIONNELLES DU « MUSÉE À CIEL OUVERT » DU TRAMWAY DE NICE.

Mars aux Musées innove cette année en intégrant à sa programmation, la collection d'œuvres d'art qui jalonne le parcours du tramway niçois, un véritable musée à ciel ouvert qui mérite bien une petite intervention ! Deux des étudiantes du MASTER 2 médiation et ingénierie culturelle proposent une visite guidée à la mise en scène décalée : « Artaka et Amazigh, deux habitantes de la ville d'Azathoth sur la planète Mars, commissionnées par le Bureau d'Espionnage Culturel Martien, dévoileront des petits secrets inavoués des œuvres d'art du tramway, œuvres d'art purement terriennes.

La ville de Nice serait-elle à l'avant-garde culturelle du système solaire ?

Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky

Mercredi 25 Mars

18h30 : THEATRE FORUM ET INTERACTIVITES : Médiation sous la forme d'un « théâtre forum » en résonance avec les œuvres sculptées de Jean Jules Chasse Pot et les œuvres textiles de Carroll Bertin.

19h30 : MUSIQUE LIBRE : Jean-Marc Baccarini Trio « Tu dances ? » : le trio de jazz contemporain composé de Philippe Canovas à la guitare, Jean-Marc Baccarini aux saxophones et Christian Mariotto à la batterie, nous proposera une musique aventureuse aux influences jazz, free et rock.

20h30 : CINÉMA : Projection de films d'animation : Héliotrope, une association engagée dans la promotion et la diffusion du court-métrage, dans tous les genres de la création cinématographique et vidéo, nous présentera un programme de films en résonance avec l'esprit du musée d'Art Naïf.

Musée des Beaux-Arts

Jeudi 26 Mars

18h : L'atelier de danse de l'Université de Nice dévoile ses talents ! Une prestation dynamique avec 35 danseurs Street jazz et Hip Hop !

19h : Buffet de spécialités des pays d'Europe de l'Est.

19h30 : Concert de jazz manouche par le trio Balgass (Nice). Cette formation se compose de Déborah de Blasi, chanteuse, du violoniste François Arnaud et de Sébastien Adnot, contrebassiste. Le jazz manouche prend une toute autre dimension : textes français et espagnols se succéderont sur des standards de jazz revisités par une voix unique et un dynamisme hors du commun.

www.myspace.com/balgass

Campus Saint Jean d'Angély

Clôture 27 Mars

Quoi de plus naturel que de clore cette manifestation unique de "Mars aux Musées", entièrement dédiée aux jeunes et aux étudiants par une soirée musicale dans l'enceinte même de l'Université ?

En effet, c'est au sein même du Campus Saint Jean d'Angély, réunissant les départements de Psychologie, d'Histoire et de Socio-ethnologie, que la manifestation s'achèvera dans une ambiance musicale aux tendances rock, pop rock, électro et trip hop.

18h - 24h : CONCERTS

Yuna Project : Ce groupe constitué de 5 musiciens : Julien Verger (Bassiste, Choriste, Compositeur), Benjamin Grunler alias eBeneZer (Scratcheur,

Choriste), Stéphane Guy (Guitariste, Choriste), Marion Ruscher (Auteur, Chanteuse, Choriste), Clément Bighelli, alias CKLM (Chanteur Lead, co-Auteur), est un concept original en live entre trip-hop, électro, hip-hop, reggae et worldmusic ; des performances de scratches, de guitare, de basse et deux voix complices accompagnées de séquences envoyées par des machines.

Playmates on the run propose un univers « électro-clash romantico urbain » aux influences éclectiques, fruit d'une rencontre entre Pits (scène drum's bass et jungle niçoise) et Gàli, auteur interprète.

Mandrac : Ce duo se compose de Didier Chanot (basse/voix) et Cyril Decaudain (machineworks/drums/voix) et propose une musique au croisement de la pop, du rock, de l'indus et de la techno. Leurs concerts ont la particularité d'être accompagnés de projections vidéo détonantes (Vj Atomart).

Eon Megahertz : jeune groupe de rock aux influences Rockabilly et Punk, composé de quatre musiciens (Ad au chant, Alex à la batterie, Low à la guitare et Orderic à la basse). Leur musique s'apparente à un rock racé, au groove dynamisant, dopé aux samples électro...

Visites guidées de l'exposition
Cocktail dînatoire

Musée des Beaux-Arts **Samedi 28 Mars**

14h : Danse contemporaine à l'espace Rodin et dans le jardin du musée par le Collectif de danse « SILLAGE 09 »

A l'occasion de Mars aux Musées, le musée des Beaux Arts inaugure LA SEMAINE ISADORA DUNCAN organisée par « SILLAGE 09 », un projet qui rapproche différents acteurs culturels œuvrant pour le développement de la danse contemporaine à Nice.

L'événement chorégraphique réalisé pour cette JOURNEE D'OUVERTURE autour de la rencontre entre Isadora Duncan et Rodin, rassemble Daniel DOBBELS, critique d'art et chorégraphe, ELISABETH SCHWARTZ, danseuse et historienne de la danse, et CATHERINE GALLANT, danseuse spécialiste de Duncan à New-York. Cet événement représente l'annonce de l'exposition Matisse Rodin, présentée en juin au Musée Matisse et au Musée des Beaux Arts.

Opéra

Samedi 28 Mars

En partenariat depuis quelques années avec l'Opéra de Nice, la Direction de la Culture de l'Université de Nice Sophia-Antipolis vise à attirer les étudiants et les moins de 26 ans vers ce lieu hautement culturel en leur offrant des places gratuites pour les concerts, les opéras et les répétitions générales.

Ce jour là, 250 places seront disponibles pour la générale du concert du 29 mars à l'Opéra de Nice :

Direction : Ariane Matiakh

Piano : Kirill Keduk

SCHUBERT *Ouverture dans le style italien en ré majeur, op. D 590*

MENDELSSOHN *Concerto pour piano en sol mineur*

SMETANA *La Moldau*

DVORAK *Danses slaves*

MUSÉES ET LIEUX CULTURELS

DE MARS AUX MUSÉES

<p>M.A.M.A.C. Promenade des Arts - Esplanade Victoires - 06300 Nice Tél : +33 (0)4 97 13 42 01 Fax : +33 (0)4 97 13 42 02 Site officiel : http://www.mamac-nice.org/</p>	<p>Théâtre de la Photographie et de l'Image 27, Boulevard Dubouchage, 06000 Nice Tél : (+33) (0)4 97 13 42 20 Site officiel : http://www.tpi-nice.org/</p>
<p>Musée des Beaux – Arts 33, Avenue des Baumettes 06000 Nice Tél : (+33) (0)4 92 15 28 28 Fax : (+33) (0)4 92 15 28 23 Site officiel : http://www.musee-beaux-arts-nice.org/</p>	<p>Musée National Marc Chagall Avenue du Docteur Ménard - 06000 Nice Tél : (+33) (0)4 93 53 87 20 Fax : (+33) (0)4 93 53 87 39 musee.chagall@culture.gouv.fr Site officiel : http://www.musee-chagall.fr/</p>
<p>Muséum d'Histoire Naturelle 60 bis, boulevard Risso - 06300 Nice Tél : (+33) (0)4 97 13 46 80 Fax : (+33) (0)4 97 13 46 85 <u>Site officiel :</u> http://www.mhnnice.org/</p>	<p>Musée Matisse 164, avenue des Arènes de Cimiez – 06000 Nice Tél : (+33) (0)4 93 81 08 08 Fax : (+33) (0)4 93 53 00 22 Site officiel : http://www.musee-matisse-nice.org/</p>
<p>Palais Masséna 65, rue de France et 35, promenade des Anglais – 06000 Nice Tél. (+33) 04 93 91 19 10 Fax (+33) 04 93 82 39 79</p>	<p>Palais Lascaris 15, rue Droite (Vieux-Nice) - 06300 Nice Tél : (+33) (0)4 93 62 72 40 Fax : (+33) (0)4 93 92 04 19</p>
<p>Musée et site archéologique de Nice Cemenelum 160, avenue des Arènes - 06100 Nice Tél : (+33) (0)4 93 81 59 57 Fax : (+33) (0)4 93 81 08 00 Site officiel : http://www.musee-archeologique-nice.org</p>	<p>Villa Arson 20, avenue Stephen Liégard 06100 Nice Tél. standard (+33) (0)4 92 07 73 73, Fax : (+33) (0)4 93 84 41 55 Services expositions (+33) (0)4 92 07 73 80 <u>Site officiel :</u> http://www.villa-arson.org/</p>
<p>Musée International d'Art Naïf ANATOLE JAKOVSKY Château Sainte-Hélène - avenue de Fabron - 06200 Nice Tél : (+33) (0)4 93 71 78 33 Fax : (+33) (0)4 93 72 34 10</p>	<p>Musée des Arts Asiatiques 405, Promenade des Anglais - Arenas - 06200 Nice Tél.: (+33) (0)4 92 29 37 00 Fax : (+33) (0)4 92 29 37 01 http://www.www.arts-asiatiques.com</p>

<p>Conservatoire à Rayonnement Régional 127 av. de Brancolar 06100 NICE Tél.: (+33)(0)4 97 13 50 00 Fax : (+33)(0)4 97 13 50 25 Site officiel : http://www.crr-nice.org/</p>	<p>Opéra de Nice 4 & 6 rue Saint François de Paule- 06300 NICE - Billetterie : 04 92 17 40 79 Tél. : (+33) (0)4 92 17 40 00 fax : (+33) (0)4 93 80 15 82 E-mail: opera.billetterie@ville-nice.fr Sites officiels : http://www.opera-nice.org/ http://www.philharmonique-nice.org/</p>
<p>Campus Saint-Jean d'Angély Pôle Universitaire Saint Jean d'Angély 24, Avenue des Diables Bleus - 06357 Nice Cedex 4 Tél. : (+33) (0)4 92 00 11 00 Fax : (+33) (0)4 92 00 12 81</p>	<p>Campus Carlone, Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines 98, Bd Edouard Hériot, BP 3209 06204 NICE CEDEX 3 Tél : 04 93 37 53 08 8</p>
<p>]l'Avant-Scène[Pôle Universitaire Saint Jean d'Angély 24, Avenue des Diables Bleus - 06 357 Nice Cedex 4 Service de l'Action Culturelle : 04 92 07 66 07</p>	<p>Théâtre National de Nice Promenade des Arts - 06300 Nice Tél. : 04 93 13 90 90 Email : contact@theatredenice.org Site officiel : http://www.tnn.fr</p>
<p>Musée de Paléontologie humaine de Terra Amata 25, Boulevard Carnot Tél : (+33) (0)4 93 55 59 93 Fax : (+33) (0)4 93 89 91 31 E-mail : benedict.lacavalerie@ville-nice.fr</p>	

Partenaires de « Mars aux Musées »

Région PACA, Communauté Urbaine Nice Côte d'Azur, Ville de Nice, Ministère de la culture, Réunion des Musées Nationaux, Université de Nice, Master MIC, Association MICA.



VILLE DE NICE

NICE
CÔTE
d'AZUR



Région
PACA

Musées nationaux
chagall
du XX^e siècle
FLEGER
des Alpes-Maritimes
Picty 14

Les services
de la vie
étudiante
CROUS
Nice - Toulon

